

## Skt. Petersborg oktober 2012.



### Vinterpaladset, en del af Eremitagen.

#### Fredag den 12. oktober.

Berith, Bent og jeg havde bestilt flybilletter til Skt. Petersborg for Bents bonuspoint ved SAS, og så gik vi i gang med at læse om turen. Irma og Karl Erik kunne også tænke sig at komme med, så de skulle gerne bookes ind på samme tur som os. Det viste sig, at vi skulle have en invitation fra et hotel, så vi allierede os med Alt Rejser, som fandt hotel, og sørgede for visum. Dyrt. Vi skulle udfylde papirer, sende billede og pas til rejsebureauet, som så sendte det videre til den russiske ambassade, hvorefter vi fik det tilbage med visum klistret indeni. Vi fik også et andet hotel end det først tildelte. Lidt billigere, men rigtig fint og med mere central beliggenhed.

Endelig oprandt dagen, hvor vi skulle af sted til Skt. Petersborg.

Berith overnattede herhjemme, da vi skulle temmelig tidligt op og af sted. Vi stod op 03.40 og afgang mod Vesterheden kl. 4.40 for at hente Irma og Karl Erik, inden turen gik til Århus lufthavn i tåget vejr og med temperatur omkring frysepunktet. I Tirstrup havde Karl Erik og jeg besvær med at styre kufferterne på vores bagage trolleyer, så de faldt af et par gange undervejs til indenrigs terminalen. Bent og Irma havde tjekket os ind hjemmefra, så vi skulle bare aflevere vores bagage. Der var lige tid til lidt morgenmad inden afgang. Irma spildte smør på sine bukser og Bent smed vores chokolade croissant på gulvet, så han måtte i gang med en større oprydning.

Inden vi gik om bord på flyet var der mulighed for at tage rundstykker, krus og aviser med. Kl. 6.55 var vi klar til afgang. Turen ud til startbanen var noget bumlet, så vi blev rystet godt igennem. Vi var ikke mere end lige kommet i luften, før vi begyndte nedstigningen, ca. 20 min.s flyvetur. Vi landede i Kastrup kl. 7.30 og begav os af sted til gate D103, mens vi studerede butikker undervejs. Kl. 8.55 bordede vi flyet mod Skt. Petersborg, og en halv time senere var kursen lagt.

Citat på flyet ved indgangsdøren:

Some travel in their mind  
some travel in their heart  
there is a third choice

Undervejs skulle vi udfylde migrationspapirer, som vi skulle opbevare i passet under hele turen. Vi landede i Skt. Petersborg 13.30 lokal tid = +2 timer efter at have fløjet i 2 timer.

Vores guide Lena ventede på os, og vi skulle lige benytte toiletterne, inden vores 3 timers byrundtur begyndte. Der var ingen vand på toiletterne eller i håndvasken, så godt vi havde medbragt renseservietter. Kl. 14.00 kom vores bus (alle køretøjer bliver grundigt gennemført, inden de kommer ind på lufthavnens område). Lena, vores guide, fortalte, at man overhovedet ikke kunne stole på vejruddisgen. Vejret var gråt og diset. ØV.

Lena's fortælling:

Skt. Petersborg blev grundlagt i 1703 af Peter den Store ved Neva-flodens udmunding i Den Finske Bugt. Den ligger på 42 øer. Den kaldes også "Nordens Venedig" på grund af de mange kanaler, der gennemskærer byen. Overalt ses pragtfulde paladser og kirker med pastelfarvede facader, forgyldte spir og svulmende kupler.

Skt. Petersborg var Ruslands hovedstad fra 1712 til 1918. Der er nu ca. 5 mill. indbyggere i byen, og der er 23 distrikter. Byen er Ruslands næststørste by.

I 1914 efter udbruddet af 1. verdenskrig skiftede byen navn til Petrograd, da zar Nikolaj II syntes, at det oprindelige navn var for tyskklingende. Petrograd blev, 3 dage efter Lenins død den 23. januar 1924, omdøbt til Leningrad (Lenins by). Kort før Sovjetunionens sammenbrud i 1991 udskrev bystyret i Leningrad en folkeafstemning om, hvorvidt byen skulle have sit gamle navn tilbage. 54 % stemte for, og den 6. september 1991 kom byen igen til at hedde Skt. Petersborg. Herudover blev 39 gader, 6 broer og 3 metrostationer omdøbt. I det hele taget har mange gader og pladser, som blev omdøbt i Sovjetunionens tid, fået deres gamle navne igen.

I byen er der langt flere kvinder end mænd, hvilket bl.a. skyldes mænds tradition for et stort spiritusforbrug, idet hver russer i gennemsnit drikker 16 liter ren alkohol om året. Kvinderne vil hellere være alene end bo sammen med en drikfældig mand. Der er mere end 1 million pensionister og omkring 200.000 studerende i byen. Mange har ikke råd til at betale en dyr husleje. Det koster 23 rubler at køre med bus.

Under 2. Verdenskrig sultede mange ihjel.

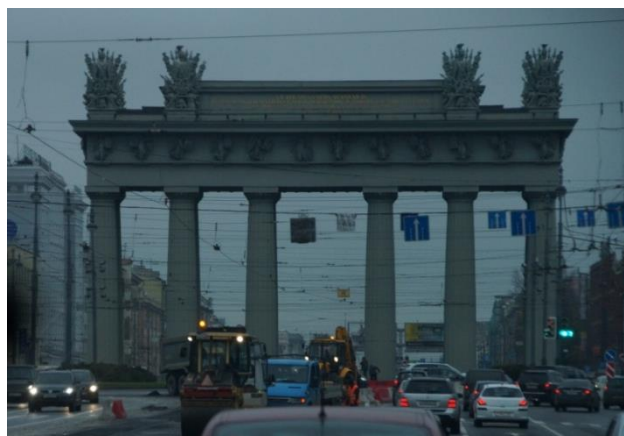
Vuggestuer er ikke populære, da mange generationer bor sammen og hjælper hinanden med børnepasningen.

Gaden Moskva Prospekt er 11 km lang og her ligger Moszkowski varehuset. Der er kun 18 Lenin mindesmærker tilbage. I Stalin-tiden blev mange bygningsværker bygget i empire stil. Vi kom forbi en stor park med sovjetiske monumenter efter de feltherrer, som deltog i 2. Verdenskrig.



Lenin, Moskovskaya Pl

I børnehaverne er der ca. 20-30 børn i en gruppe med 2 pædagoger. Det koster ca. 2.000 rubler pr. måned at have et barn i børnehave. De private børnehaver koster 18.000 rubler. Stor forskel. Arbejds lønnen er på ca. 25.000 rubler. Vi kom forbi Moskov Port. Den minder lidt om Brandenburger Tor i Berlin. Triumf porten er opført til minde om den russiske sejr over Tyrkiet 1828-1829.



Moskov Triumf Port

Nye lejligheder koster mellem 1.000 og 5.000 dollars pr. m<sup>2</sup>.

Der er kommet mange flygtninge fra Kaukasus og de Baltiske lande.

Den sidste store oversvømmelse skete i 1977, og der er lavet afvandingskanal for at afhjælpe problemet.

Vi kom forbi Universiteter og højere læreanstalter. Kom forbi et sjovt buet M = metrostation.

Fontaine floden er 7 km lang og den var bygrænsen i 1700 tallet.

Nicolski Katedralen = Skt. Nicolai Katedralen. Vi var inde at se kirken, meget smuk. Alle russiske gifte kvinder skal have tørklæde på i kirken, da de er urene, og de må ikke komme i kirken, når de menstruerer. Uden for kirken så vi et brudepar. Man bliver først borgerligt viet og derefter kirkeligt viet. Der er en speciel bryllupssal i kirken og der er en bryllupssal til borgerlige vielser et sted i byen.

Vi kom forbi Mariinsky teateret (Kirov Opera og Ballet), hvor blandt andet 1001 nats eventyr er opført.

Der står en stor statue af Rimsky uden for konservatoriet, som også er opkaldt efter ham.

En fattig, meget hellig munk, Rasputin, havde arbejdet sig op og havde fået for meget indflydelse i begyndelsen af 1900 tallet, idet han påstod, at han kunne kurere tronfølgeren, som led af en

blødersygdom. Rasputin blev berygtet for sit udsvævende liv. Medlemmer af Romanov familien mente, at han var skyld i alle Ruslands problemer, så derfor blev han inviteret til fest i fyrstens palads (januar 1916), hvor han spiste mad forgiftet af arsenik, blev skudt og smidt i Neva floden.

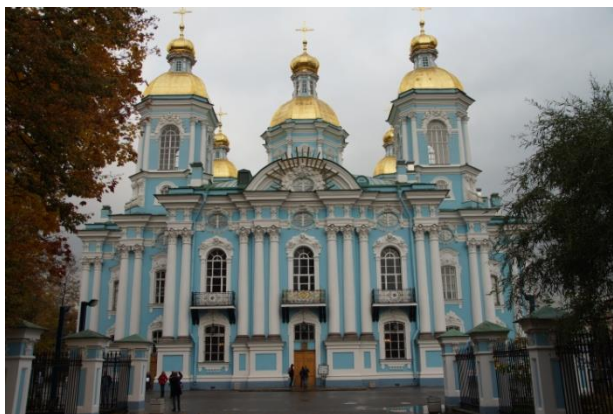
Nicolai med stok var Nikolai 1. (tronbestigelse 1825).

Mariinsky Paladset, også kaldet Maria Paladset, ved Isaak pladsen er bygget af Zar Nikolaj den I som en gave til hans datter Maria i anledning af hendes vielse med Maximilian greven af Leuchtenberg. Men Maria kunne ikke lide slottet. Det var byens sidste neoklassicistiske palads, bygget af arkitekten Stackensneider i årene 1839-44. Det er i dag

hjemsted for Skt. Petersborgs byråd, og vi så flere fine biler parkeret under indgangspartiet.

Isaak Katedralen på Isaakpladsen er et kirkeligt

kunstværk. Katedralen er den fjerde kirke på stedet, og byggeriet blev sat i gang af zar Alexander I, som ønskede at renovere den tidligere kirke efter sejren over Napoleon. Katedralen blev bygget mellem 1818 og 1858, og var 40 års hårdt arbejde. Der blev brugt 100 kg bladguld (en legering af bladguld og kviksølv til at bevare den smukke overflade) til taget og 300 kg bladguld til kirkens interiøre. 24 granitsøjler a 114 tons



Nicolski Katedralen



Statuen af Nicholaj I på Isaakievskaya pladsen

pryder kirkens ydre rum. De 20 tons tunge døre er udkåret egetræ/kobber kopieret efter Battistero di San Giovanni i Firenze. Katedralen var til ære for romanovernes skytsengel Sankt Isaak af Dalmatia. Kirken blev gjort til museum i sovjettiden, hvilket den fortsat er. Kirken blev malet grå under 2. verdenskrig for ikke at blive bombet, men blev til trods flere gange ramt af granater, og der ses stadig skader på granitsøjlerne. I dag fungerer kirken imidlertid som kirke for den russisk-ortodokse



Hotel Astoria

troende. For turister er det dog primært et museum, hvortil man skal betale entré.

Ved Isaak katedralen kunne vi se hen til det berømte Hotel Astoria. Her havde Hitler bestilt selskabssalen til at deklarerer, at han havde indtaget byen, inden slaget var endt, men historien endte helt anderledes.....

Admiralitetet er byens vartegn med det 72 m høje gyldne spir og det forgyldte skib i toppen. Det blev grundlagt som skibsværft og fæstning i 1704 af Peter den store. Før revolutionen husede Admiralitetet det russiske søfartsministerium. Flådens ingeniørskole har haft til huse her siden 1925. Admiralitetets store park er som en grøn oase for mange indbyggere i Skt. Petersburg.

Nevskij Prospekt er navnet på hovedgaden. Den er ca. 5 kilometer lang og strækker sig fra admiralitetet til Alexander Nevsky Lavra. Gaden blev planlagt af Peter den Store som starten på en vej mellem Novgorod og Moskva. Gaden er en af Ruslands mest kendte gader og er blandt andet kendt for fremragende arkitektur, indkøbscentre med godt vareudvalg, gode hoteller og ellers alt hvad en centrumgade har at byde på.

Alexander søjlen på paladspladsen foran Vinterpaladset er rejst til minde om Alexander den første til minde om hans sejr i 1812 over Napoleon. Søjlen er lavet af granit og er verdens største fritstående søjle (600 tons). Inskription på søjlen: "Til Alexander I fra et taknemmeligt Rusland".

I Vinterpaladset har de russiske Zar'er resideret gennem tiden. Paladset kendes på sin grønne facade i barokstil. Paladset huser desuden Eremitage museet, der ejer en af verdens største kunstsamlinger.

Vi så mange brudepar i store limousiner. Der afholdes store pompøse bryllupper. Brudeparrene kører forbi Vasiljevskij øen med de imponerende rustfarvede Rostrum tvillingsøjler på Strelka for at lægge en buket blomster ved søjlerne, og der er anlagt en plæne, som er et populært sted for nygifte at blive fotograferet. Rostrum søjlerne blev oprindeligt tegnet som fyrtårne af Thomas de Thomon i 1810.

Universitet blev opført i Peter den Stores tid.

Lenin er efter befolkningens udsagn både den største bandit og en stor helt.

Grøn/hvid bygning: antropologisk og etnografisk museum.

Peter-Paul Katedralen: dette er zarenes og hertugernes sidste

hvilested. Zarina (Dagmar) Maria Feodorovna blev genbegravet her i 2006 ved siden af sin mand, Zar



Den ene af Rostrum Søjlerne

Alexander den III.

Skytshelgen: Nevsky

Vi kom forbi Treenighedsbroen over Neva.

Vi snakkede ballet, Svanesøen, og folkløremuligheder.

Skt. Mikhails Slot, er endnu et af Det russiske museums erhvervelser, og er i dag kunstmuseum. Det sjove ved dette lille slot er, at det fra alle fire vinkler tager sig forskelligt ud. Det blev oprindeligt bygget efter ordre af Zar Paul d. 1., som ønskede et palads, hvor han, i modsætning til i Vinterpaladset, kunne føle sig tryk. Desværre slog hans taktik fejl: 40 dage efter han flyttede ind i Skt. Mikhails slot, blev han myrdet i sit eget soveværelse. Efter dette blev slottet aldrig mere brugt til royal bolig, men i stedet overgivet til hæren, hvor man i 1819 indrettede en ingeniørskole, hvorfor det også ofte refereres til som "Ingeniørernes slot".

Kunstpladsen

Administrative bygninger blev i 1800-tallet malet med den gule farve.

Lyskæder på søjler på Nevsky Prospekt

Kazan kirken blev bygget af arkitekt Andrej Voronikhin.

Udformningen er meget præget af Peters Kirken i Rom.

Vi kørte forbi Stroganov Paladset. Retten Bøf Stroganof blev opkaldt efter Baron Stroganov. Stroganov Paladset, der ligger på Nevskij Prospekt på hjørnet til Moika, er i dag en del af Det russiske museum – og bliver brugt til specialudstillinger. Paladset blev bygget til Baron Sergej Stroganov af hofarkitekten Rastrelli i 1752. Stroganov-familien var på den tid Ruslands rigeste og havde derfor mulighed for at lave dette ekstraordinært flotte palads.

Vi kom omkring et par hestespand, og på vej til vores hotel kom vi forbi Blodskirken, også kaldet Vor Frelsers Genopstandelseskirke.

Den er bygget, hvor Aleksander II blev myrdet d. 1. marts 1881. Grundstenen blev lagt i oktober 1883, og det tog næsten 25 år at bygge den. Kirken blev bygget i den gammelrussiske stil, der er et eventyrligt minde om det gamle Rusland. Den har utrolig mange flotte farverige detaljer og der er brugt forskellige materialer i alskens farver. Fem af kuplerne er dækket med farverig smykkeemalje, meget imponerende og flot. Så var vi fremme ved hotel Nevsky Aster, hvor vi blev betjent af Anastasia. Bent og jeg fik værelse 402 (op ad mange trapper), Berith fik værelse 205 og Irma og Karl Erik værelse 102 (ved siden af receptionen), det var 3 vidt forskellige værelser. Vi tog afsked med Lena, som skulle have fat i billetter til Folklore arrangementet til næste dag.

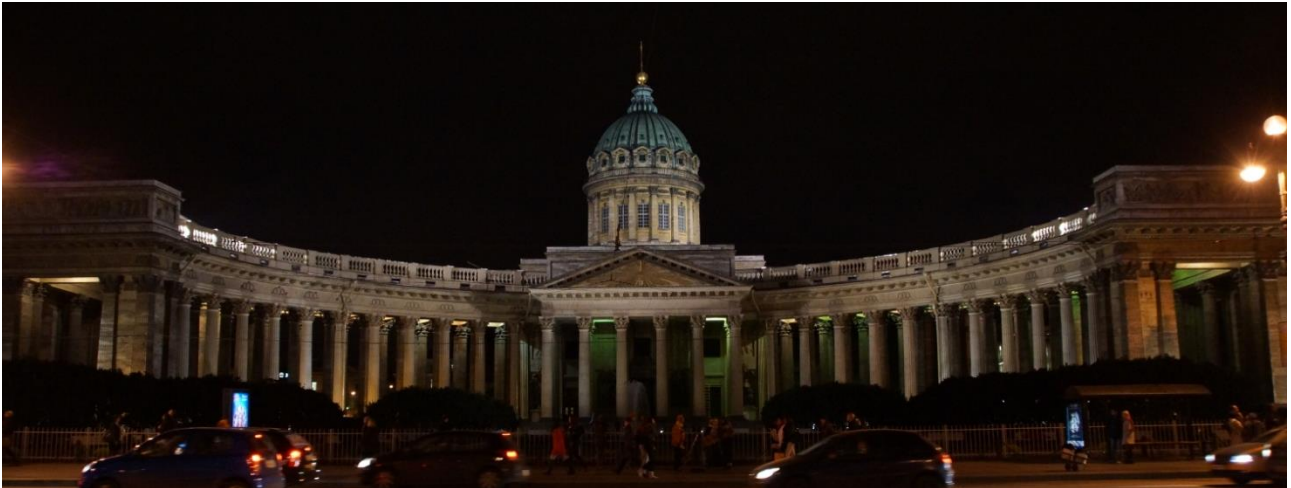
Efter at have haft et kort hvil på vores hotelværelse, gik vi ved 17.30 tiden en tur på Nevsky Prospekt, som lå få minutters gang fra vores hotel. Vi skulle have hævet nogle penge, da vi skulle bruge 2000 rubler pr. person til folkloreshowet dagen efter. Vi vekslede 150 Euro på et vekslested, og Irma og Karl Erik hævdede i en hæveautomat med hjælp fra bank personalet. Vi var efterhånden blevet sultne, så vi valgte at spise på Any Pasta på 1.sal på Nevsky Prospekt. Vi fik 4 x kylling med grillede grøntsager og 1 x schnitzel med kartofler (Bent). Naboen sad og surfede på nettet, måske var det ejeren. Det var et vældig hyggeligt sted, men kun en enkelt af de ansatte kunne engelsk.

Herefter fortsatte vi lidt op af gaden. Bent og Irma ville gerne kigge nærmere på fotoforretning for at tjekke, om priserne var som i DK, ingen forskel. Lidt nede af gaden kom vi forbi et konditori, og her bestilte vi forskellige kager med kaffe og the. Uhm, lækker, og så kunne vi dele og smage på de forskellige kager. På vej tilbage til hotellet ville Bent lige forbi Kazan Kirken for at tage nogle billeder i aftenbelysning. Vi gik

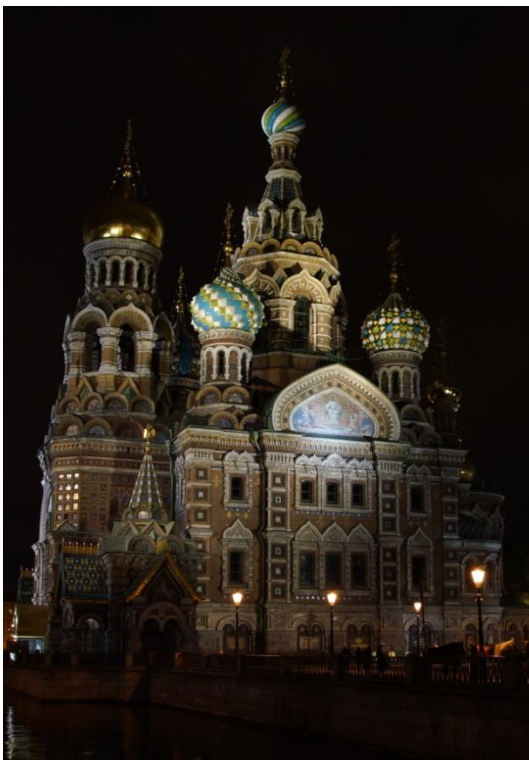


Bøf Stroganof på den litterære cafe

lige på hotellet for at hente fotostativet. Vi valgte at gå til Kazan kirken og derefter til Blodskirken at tage natbilleder. Ved Blodskirken var der en del bryllupslimousiner, men hvad brudeparrene lavede nær Blodskirken fandt vi ikke ud af. Der kom også en del ryttere. Berith var lidt forarget over, at de ikke havde reflekser på hestene, når de red på befærdede gader. På vej hjem gik vi lige i supermarkedet for at købe lidt at hygge os med. Vodka, juice og franske kartofler. Bagefter var vi hos Irma og Karl Erik til fotoshow, mens vi hyggede med vodka og juice med chips. Ved midnatstid gik vi hver til sit efter en lang dags oplevelser.



Kazan katedralen, lighedstegn med Peterskirken i Rom anes.



Blodskirken



Også almindelige bygninger er oplyste, det ser flot ud, her en bygning tæt ved vores hotel. En byrådsbeslutning er grunden til at alle større bygninger er oplyste.

## Lørdag d. 13.oktober 2012.

Vi mødtes til morgenmad på hotellet kl. 8.30 efter en god nats søvn. Morgenmaden var helt fin. Vi skulle mødes med vores guide kl. 10.40 på hotellet, men forinden ville Bent hen at fotografere Vinterpaladset i morgensol. Berith og jeg slappede lige af med en bog, så Bent tog Karl Erik med, og de fik nogle ret gode billeder. Lena havde købt billetter til os til Folklore arrangementet. 5 x 2.000 rubler. Herefter gik vi til Vinterpaladset, som lå meget tæt på vores hotel.

Lena viste os rundt på Vinterpaladset/ Eremitagen. Eremitagen er et af verdens mest berømte museer, hvis enorme samlinger opbevares i flere fornemme bygninger. Katarina den Store udvidede Vinterpaladset med den Lille Eremitage og senere den Store Eremitage plus Teatret og Nye Eremitage til sin voksende kunstsamling. Vi ankom via Jordan trappen, en meget pompøs trappeopgang med masser af marmor og gulddekorationer over alt.



Jordan trappen



Guldfasanen

Derefter kom vi ind i et stort lokale med Peter den Stores tronstol. Videre gennem store balsale til den "hængende have" med guldpåfuglen og et meget stort mosaik gulv. En stor malakit vase lavet af bitte små mosaik stykker stod i en anden trappeopgang. Så begyndte vi at kigge på malerier opdelt efter genre. Rembrandt, Rafael (Katharina var imponeret over Rafaels fresker i Vatikanet, så hun bestilte kopier af disse), Gauguin, Van Gogh, Matisse, Picasso blot for at nævne de største. Smukke og spændende malerier, nogle meget mørke andre mere overdådige i farvevalg. Men også statuer af Torvaldsen og andre billedhuggere havde indfundet sig. Vi så også en krigssamling med udstoppede heste med riddere og forskellige våben.

Efter rundvisningen ville vi have en lille bid mad i Cafeen, men ifølge Lena var der lange køer, så i stedet viste hun os hen til Den Litterære Cafe også kaldet Cafe Wulf et Beranger, berømt for sin forbindelse med Ruslands største digter Alexander Pusjkin. Vi farvel til Lena. På cafeen fik vi 5 gange bøf stroganof, meget lækkert. Vi var stadig lidt sultne, så vi fik 4 x napoleonskager og 1 x citrontærte (Berith). Hertil fik vi 5 gratis tranebærvodka. Herefter gik vi op ad Nevsky Prospekt og kiggede på forretninger, og så faldt vi lige over en

lille legetøjs-smykkeforretning i en sidegade. Der er meget rav i butikkerne, det meste rav kommer fra Kaliningrad ved Østersøen. Karl Erik fandt en legetøjssoldat, og jeg så en rigtig sød glasengel, som jeg tegnede af. Håber jeg kan få den lavet inden alt for længe. Herefter gik vi over til Kazan kirken og Singer bygningen for at tage billeder. Vi smuttede også lige ind i et smykkecenter, hvor vagterne gik med pistoler. På 1. sal var der udsigt til en nabobygning, hvor en flok piger sang og opførte noget folklore, meget hyggeligt. Herefter gik vi tilbage til hotellet for at slappe af en halv times tid, inden vi skulle med trolleybus 22 eller 5 fra Nevsky Prospekt og 4 stop hen til endestationen og Nikolayevsky-teatret, hvor vi skulle se Folklore. Billettøren i bussen vidste ikke, i hvilken retning vi skulle gå, om hun ikke kunne læse, vides ikke. Vi kunne nu ikke se at det var bussens endestation, da den bare kørte videre med det samme. Vi var lidt i tvivl om retningen, men en venlig dame fortalte, at vi lige skulle under gaden, og så var vi ved teatret. Vi var der tidligt, men en tysk bus havde lige sat en hel flok af, så vi kom ikke til at sidde tæt på. Irma valgte dog at side ude i den ene side, så hun fik afgjort den bedste plads. Forinden havde vi fået et glas champagne, som skulle drikkes, inden vi gik ind i salen. Kl. 18.30 lagde 4 folklore gutter ud med a cappella sang, herefter fulgte flere numre, hvor danserne blev acompagneret af diverse instrumenter. I pausen var der champagne og små canapeer, og der blev danset menuet og en anden gammel dans på trappen, meget flot. Det var også muligt at købe CDer mm i boderne. Sidste afdeling af folklore var også en stor oplevelse både med og uden musik.



Vi valgte at gå hjem langs Neva floden. Vi kom forbi bronze Rytterstatuen og Isaak kirken. Vi ville hjem at spille et sil kort, men Bent var blevet sulten, så vi fandt en hyggelig restaurant, Levin. Her fik vi 3 x kartoffelpandekager (Irma og jeg delte en portion) og 1 x cæsar salat. Ingen kortspil denne aften. Der var dømt foto fremvisning med et enkelt glas vodka og juice.

”



Natmad” på den hyggelige familierestaurant Levin.

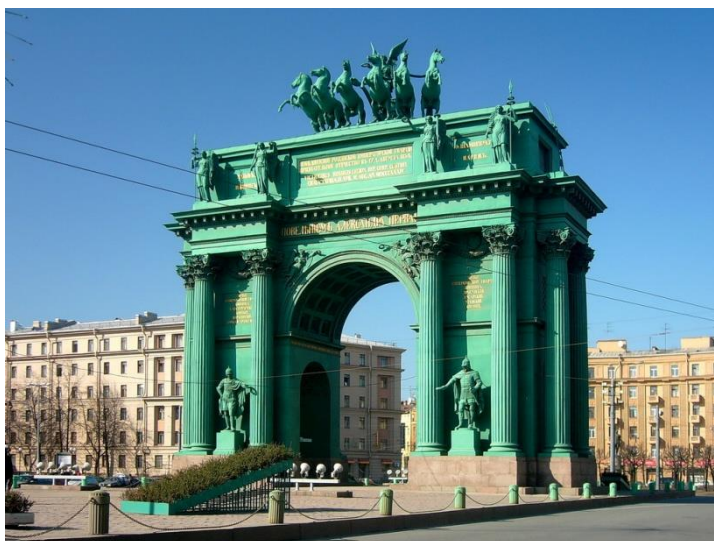


## Søndag den 14. oktober 2012.

Vi mødtes til morgenmad kl. 8.00 og kl. 9.00 mødtes vi udenfor hotellet med Lena + chauffør med afgang mod Peterhof, Peter den Stores sommerresidens, i meget diset vejr. Ca. en times kørsel.

Lena's fortælling:

Vi kom forbi byens korteste gade, hvor balletskole og kadetskole ligger, og det siges, at der er kommet mange kærlighedshistorier ud af deres møder. I udkanten af byen ligger der mange boligblokke, såkaldte sovebyer. Ikke alt betonbyggeri er godt. Noget er direkte sundhedsskadeligt. Man arbejder ca. 40 timer pr uge, dvs. at man skal arbejde 5 eller 6 dage om ugen. Stort set alle indbyggere i Skt. Petersborg har sommerhus på landet.



Narva, triumfbuen til minde om sejren over Napoleon.

Gorbatjov arbejdede hen imod Vesten. Munkekloster med 15-20 munke/novicer. Vi kom forbi en stor triumfbue rejst til minde om sejren over Napoleon efter invasionen i 1812. Putin har siddet på præsidentposten i 8 år. Medjedev overtog med Putin på sidelinjen. Nu sidder Putin atter på posten. Vi kørte forbi Konstantin / Strelna Paladset, hvor blandt andet G8 topmødet i 2006 blev afholdt. Det vakte stort postyr, at Bush ønskede



Nogle af deltagerne i topmødet foran Strelna

at cykle morgentur, og hele vejen forbi paladset blev spærret af til stor gene for lokalbefolkningen som måtte køre ad større omveje. Paladset er også Putins privatbolig i Sankt Petersborg.

Lena's oldemor fik 56 rubler om måneden i pension, men hun havde alligevel råd til at besøge familien 4 gange om måneden.

Ca. kl. 10.00 var vi fremme ved Peterhof, det russiske svar på Versailles. Her fik vi lov til at gå ind den gamle urtehave, hvor vi kunne kigge op på det smukke slot. Vi håbede tågen ville lette. Efter at have taget lidt billeder ud over alle fontænerne, skulle vi ind på Peterhof, hvor vi fik en times guidet rundvisning af Lena. Vi startede med at iføre os overtræksfutter, som var meget glatte, så vi skulle lige passe lidt på ikke at skride til at begynde med.

Peterhof er bygget efter ordre fra Peter den Store. Det består egentlig af flere paladser, men størst er selvfølgelig Grand Palace, et forholdsvis smalt palads med 30 rum.

Slottet er 270 m langt. Hele paladset blev slemt medtaget under 2. verdenskrig. Vi så nogle billeder, der viste de omfattende ødelæggelser, mærkeligt var det så at se det hele stå så funklende flot, genopbygget med stor hjælp fra lokalbefolkningen. Det virkede dog meget autentisk trods genopbygningen. Også her var der gulddekorationer overalt og flotte malerier på væggene. En særlig kinesisk stue var indrettet, og materialerne her var så sårbare, at vi ikke måtte stå stille og snakke der inde, vi skulle blot gå langsomt igennem. Dette påbud var grundet i at vores ånde skader interiøret. Til stor ærgrelse for os var der forbud mod at fotografere i paladset. Dette forbud blev strengt overvåget, i hvert eneste lokale sad en eller flere vagter.



Peterhof i morgen disen.

En særlig kinesisk stue var indrettet, og materialerne her var så sårbare, at vi ikke måtte stå stille og snakke der inde, vi skulle blot gå langsomt igennem. Dette påbud var grundet i at vores ånde skader interiøret. Til stor ærgrelse for os var der forbud mod at fotografere i paladset. Dette forbud blev strengt overvåget, i hvert eneste lokale sad en eller flere vagter.



Det fine stel var sat frem, bestikket blev normalt først lagt på bordet umiddelbart før gæsterne trådte ind i lokalet. Dengang døjede man også med langfingrede. Billederne er fundet på nettet.

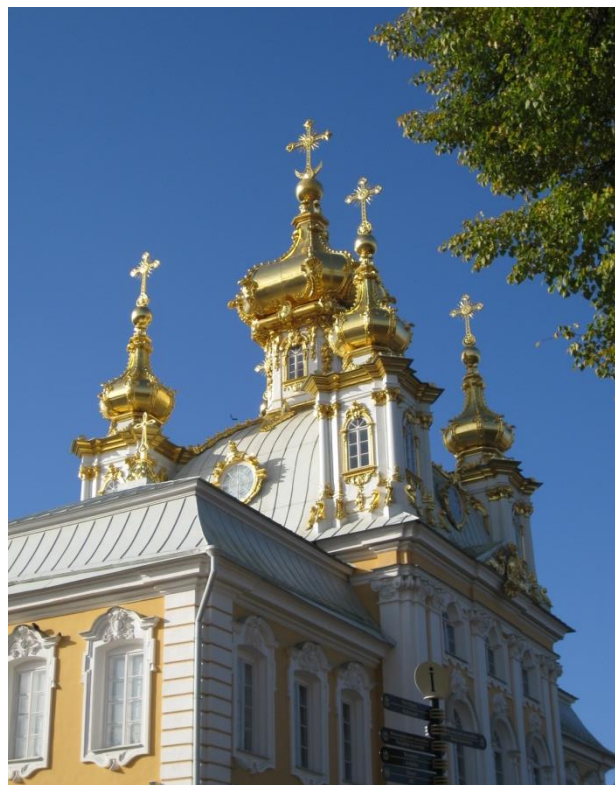
Vi gik også rundt i Parken, hvor vi så forskellige fontæner. Der var et lille bassin med ænder og en hund med lyd, sjov detalje. Et sted kom man helt uforvarende til at komme i focus på et springvand. Det blev udløst, når man gik forbi. Berith og Bent prøvede det, og de blev kun lidt våde. Ved middagstid var vi inde på Orangeriet at få en



dejlig varm suppe. Skønt med lidt varmt, da der var temmelig koldt og klamt udendørs. Solen brød frem. Dejligt. Der blev mulighed for gode billeder af springvandene. Kl.13. var der afgang med vores bus til Metrostationen. Metroerne er meget flot dekorerede. Det kostede 27 rubler pr. person at køre med Metro. Vi kørte med metroen 4 stop, hvorefter vi skiftede til lilla linie. Vi var hjemme igen ca. 14.



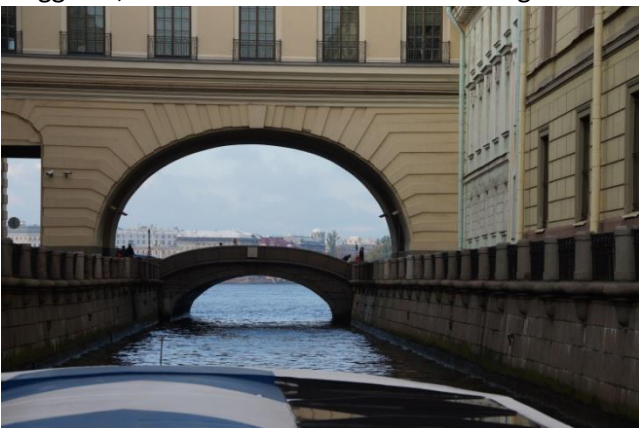
Metroen, bemærk de fine lysekroner



Der er ikke sparet på guld.

Efter en kort pause på hotellet gik vi ud for at finde et let måltid. Frokostrestauranten ved siden af hotellet var fuld, så vi gik lidt længere hen ad gaden, hvor vi spiste pandekager med forskelligt fyld på en tyrkisk restaurant. Bent og Irma fik kartoffelmos og champignon i deres. En spøjs oplevelse. Vi travede videre og kiggede efter at komme på en times sejltur på floden. Vi kunne vælge en engelsk guidet tur til 500 rubler

eller en russisk til 400 rubler. Vi snakkede om, at det måske kunne være svært at forstå den engelsk talende guide. Vi valgte den russiske, men fik udleveret en engelsk bog guide. Den var nu ikke meget bevidt, da guiden ikke anviste spor med hænderne, om det var på højre eller venstre side af bredden, vi skulle kigge. Hun rablede en hel masse af, så Berith, Irma og Karl Erik tog sig en lille "morfar". Vi sejlede forbi en masse smukke bygninger, og under mange broer. Vi lærte i hvert fald, at vi ikke skulle vælge en russisk talende guide. Jeg foreslog på Beriths opfordring at de satte et billede under hvert bygningsværk i den engelske bogguide, så ville det være nemmere at følge med.



Paladsbroen tv. og den grønne bro th.



Posthuset, voldte os besvær at finde, men det syner heller ikke af meget.

Efter sejlturen gik vi lidt hen ad Nevsky for at lede efter postkort. Man kan stort set kun købe postkort i en boghandel, men ingen frimærker. Jeg købte 5 postkort, Berith 2 og Irma 3. Vi fik at vide, at posthuset lå nær Kazan kirken. Vi nåede derhen lidt over 18, og posthuset havde netop lukket. Nå, så må vi prøve igen i morgen. Vi gik hjem og skrev postkort. Lidt før 19 var vi klar til at gå ud i byen at lede efter et spisested. Bent ville hen til floden, hvorfra vi havde sejlet, men gik i retning af Kazan kirken, så jeg fik ham indfanget, og så travede vi i modsat retning. Vi gik langs floden i det dyre kvarter med de store biler og det dyre tøj, men der var ingen restauranter. I stedet valgte vi at gå hen på Levin, som vi havde været på dagen før. Det blev til et hyggeligt gensyn og her fik vi rigtig lækker mad, 2 x kylling med grøntsager, 2 x dumplings (pelmini), så vi kunne dele, og Berith fik borsch (russisk rødbedesuppe). Til dessert fik vi nybagt æbletærte og is med kirsebær samt kaffe og the. På hjemvejen gik Berith og Karl Erik til supermarkedet for at købe chips og juice. Vi var hjemme ved 23-tiden, så heller ikke denne aften blev der tid til kortspil. Vi mødtes hos Irma og Karl Erik til vodka og juice samt et kig på dagens billeder.

### **Mandag den 15. oktober 2012.**

Vi mødtes til morgenmad kl. 8.30. Derefter skulle vores fælles regnskab revideres, og Irma skulle lige skrive et par postkort. Vi mødtes kl. 10 hos Irma og Karl Erik, og fik skrevet til Kjesten og Flemming, og så gik vi iført regnbukser for mit vedkommende og paraplyer for de andres vedkommende hen på posthuset nær Kazan kirken. Frimærkerne kostede 25 rubler pr. stk. Vi travede hen til Løvebroen, som vi ville have fotograferet. Der var masser af stilladser, et eller andet var under restaurering. På broen mødte vi en gammel mand, som havde et skilt på maven, og han talte tysk til os, spøjs fyr. Vi gik videre mod Isaak kirken. Vi oplevede, at en flok gartnere var ved at tage alle sommerblomsterne op af bedene og gøre dem vinterklar. Rigtig mange blomsterbede var sorte og let



Løvebroen

ophøjede. Ved Isaak kirken mødte vi en, som fortalte, at det kostede penge at komme ind i kirken. Vi valgte at trave videre, og efterhånden meldte sulten sig. Vi spiste på Le Menu. Her fik vi 3 x carbonara, Berith fik spagetti og jeg fik basmati ris med frugt (svesker, abrikoser og pinjekerner). Meget lækkert.

Herefter gik vi i retning af Peter-Paul-fortet. Vi købte billetter i et hus nær ved katedralen, og her var der både rav, babysjæer og mange andre turisting. Peter- Paul-Katedralen var både udvendig og indvendig under restaurering. Indvendig blev guldet slebet ned og malet flot op igen. Man bliver helt ydmyg, når man ser så meget guld. Vi så mange sarkofager, bl.a. Prinsesse Dagmar eller Zarina Maria Feodorovna, som hun kaldtes i Rusland efter hun blev viet til Alexander III. Hun blev genbegravet ved siden af sin mand i 2006 efter at have været begravet i Roskilde Domkirke siden sin død i 1928. Inde i kirken sad der nogle ældre koner, som havde en kat med ind i kirken! Bent købte en bog om Dagmar til 400 rubler. På vejen fra kirken kom vi forbi en meget omdiskuteret statue af Peter den store, han vises siddende og med et meget lille hoved.



Loftet i Peter Poul katadralen tv. og prinsesse Dagsmars sarkofag th.



Peter Poul Katedralen, næsten 100 meter høj, og Peter den store med det lille hovede.



Hvem dækker over hvem?

Det regnede stadig, så vi ville finde et sted at få noget at varme os på. I nærheden af Neva floden fandt vi et hyggeligt sted, Cafe Terrasse, hvor vi fik en kop kaffe/the med meget flotte og dyre kager. Musikken var meget høj og personalet ikke særligt imødekommende. Det var faktisk det eneste sted i Rusland, hvor vi mødte afvisende attitude.

17.10 gik vi over den store Trinity bro over Neva, en 525 m lang og 23 meter bred bro opkaldt efter en kirke, som tidligere lå ved nordenden af broen. Vi var også inde i en meget stor rav-butik med mange flotte og dyre ting af rav, billeder og smykker. Herefter gik vi hen til Blodskirken, kun for at erfare at den netop var blevet lukket kl. 18.00. I stedet gik vi ind og oplevede markedet, hvor der blev solgt turist-ting. Jeg ville gerne have haft en babusjka eller et æg med hjem, men jeg var for nærig. Derefter begav vi os på vej til hotellet. Forinden skulle vi have hævet nogle penge, men det var lidt svært. Bent og Irma hjalp hinanden. Et sted på Nevsky var der forsøgt at slå en panserrude i stykker, i den bank kunne der ikke hæves, et

andet sted var det også umuligt, men til sidst lykkedes det i en sidegade. Vel hjemme igen havde vi en lille pause, inden vi ved 20-tiden gik ud på Nevsky for at finde et spisested. En dame klædt i militærtøj fortalte, at vi ville få 30 % på hendes restaurant. Vi fulgte med hende, forbi legetøjsforretningen, og ned i en kælder. Her var en meget flot restaurant med militærbilleder på væggene. Der kørte også en militær film på TV'et, men jeg spurgte, om det ikke måtte slukkes. Vi fik 3 x koteletter, 1 x cæsarsalat og 1 x kartoffelpandekager samt øl og vin, kaffe og the. Derefter gik vi hjem på vores værelse for at se dagens billeder samt få drukket resten af vores vodka. Det skal lige nævnes, at det var hårdt for os at gå op af alle trapperne til vores værelse, efter at vi havde travet meget rundt i løbet af dagen. Mens Bent og Karl Erik lagde billeder og film ind på PC'en, fik vi os lige et tøse kortspil. Irma vandt. Derefter et kig på dagens billeder på den sidste aften i Skt. Petersborg.



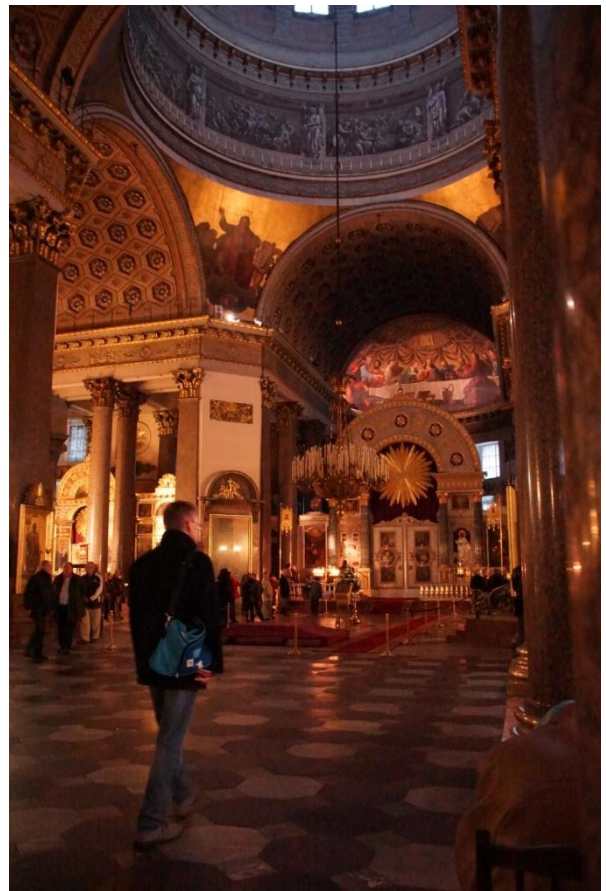
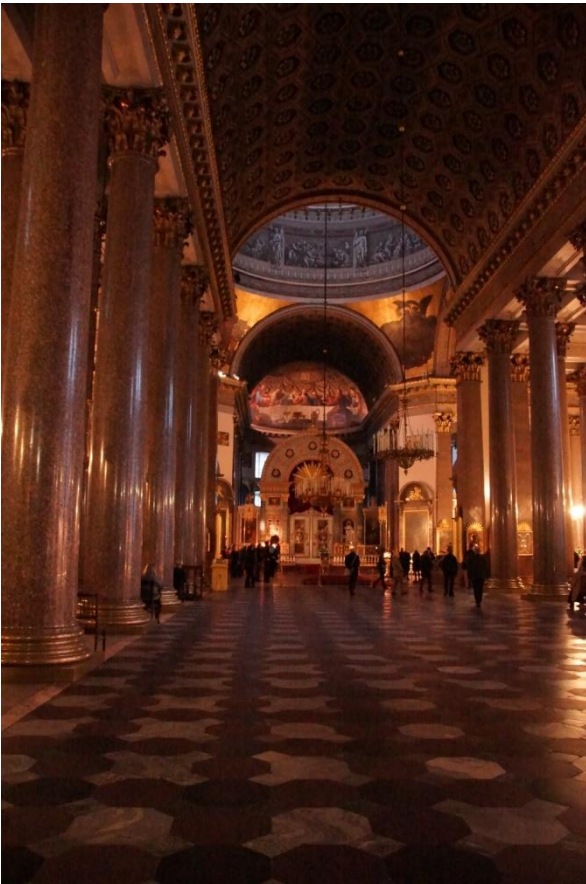
Pigen i uniformen charmerede os indenfor på restauranten med udsigt til 30% discount

### Tirsdag den 16. oktober 2012.

Vi havde pakket inden morgenmaden. Kl. 9.30 lavede vi i fællesskab via mobiltelefonerne indtjekning på flyet hjem.

Ved 10-tiden valgte Irma at blive på hotellet at pakke færdig, mens vi andre gik til Kazan Kirken for at se den

indvendig. Meget flot, men Bent måtte ikke tage billeder. Der var mange, som stod i kø for at få syndsforladelse eller lignende.



Herefter gik vi til Blodskirken for at se, om det var muligt at komme ind. De åbnede først kl.11, så vi gik bare tilbage til hotellet. Bent ville lige have vekslet en 1.000 rubelseddelt, da vi skulle lægge lidt på værelset. Ikke muligt at veksle på hotellet, så han gik til supermarkedet, og kom tilbage med en lille dåse kaviar. Vi blev hentet på hotellet af den samme chauffør, som havde kørt os til Peterhof. I lufthavnen, Pulkovo gav vi chaufføren 100 rubler. Kufferterne blev gennemlyst med det samme, vi kom ind i lufthavnen, og vi blev alle tjekket/følt på. Vi havde god tid i lufthavnen og toiletterne virkede. Ved 13-tiden gik vi på Fridays for at få lidt at spise. Musikken var meget høj. Vi fik 5 x chicken fingers, så kunne vi da klare os lidt. Afgang fra Sct. Petersborg kl. 14.20 og ankomst København 14.25 (lokal tid) efter 2 timers flyvning. Irma og Karl Erik havde adgang til en af Loungerne i lufthavnen, så vi nød lidt mad, vin og øl, mens vi ventede på afgang 17.05 til Århus. Vi ankom 17.40, og snart efter var vi på vej til Viborg. Irma og Karl Erik var inviteret med ned til Sander at spise, men Susan var kommet hjem og lavede mad til dem, så vi kørte dem hjem og hilste på Susan. Derefter hjem at hente Berith's bil hos os, og så på Kraghøjen, hvor Sander ventede med kartoffelmos og gullasch. Lækkert. Ca. 20.30 var vi hjemme igen efter en rigtig god og oplevelsesrig tur.

Tolken: Elena A. Nalimova, ul. Soldata Korsuna 52 kw. 63, 198260 Sct. Petersborg. tlf.: 007-812 159 67 23 (dansk- og tysklærer på skole 555 - fax: 348-85-80, filologisk speciale - både dansk og tysk tolk.

bogstav	SDE	ISO
а	А	a
б	Б	b
в	В	v
г	Г	g
д	Д	d
е	Е	e, je
ё	Ё	jo, o
ж	Ж	zj
з	З	z
и	И	i, j
й	Й	j
к	К	k
л	Л	l
м	М	m
н	Н	n
о	О	o
п	П	p
р	Р	r
с	С	s
т	Т	t
у	У	u
ф	Ф	f
х	Х	kh
ц	Ц	ts
ч	Ч	tj
ш	Ш	sj
щ	Щ	sjj
ъ		"
ы	Ы	y
ь		'
э	Э	e
ю	Ю	ju, u
я	Я	ja, a



Sankt Petersburg motiver på 50 rubler sedlen. Forside: Figur fra Rostrum søjlerne med Peter-Poul Katedralen i baggrunden, og bagside med den gamle Børs bygning og en af Rostrum søjlerne til venstre..



